



Creación de imágenes con Inteligencia Artificial Generativa

ÁREA: DISEÑO EDITORIAL Y GRÁFICO

PRESENTACIÓN

La Inteligencia Artificial Generativa (IAG) es una tecnología revolucionaria que ha transformado, entre otras actividades, la manera en que concebimos y producimos imágenes. En su fascinante y dinámico universo, la IAG abre nuevas posibilidades para personas con o sin experiencia previa en el diseño visual, democratizando el acceso a herramientas avanzadas y permitiendo que cualquier persona pueda transformar sus ideas en imágenes de alto impacto.

A través de un enfoque teórico-práctico, este curso busca proporcionar conocimientos técnicos y principios fundamentales que hacen posible la generación de imágenes mediante IAG, además, fomenta la reflexión sobre el impacto de esta tecnología en las industrias creativas y en nuestra cotidianidad, considerando aspectos éticos, estéticos y sociales, desde la creación de arte digital que desafía los límites de la imaginación, hasta aplicaciones comerciales en diseño gráfico y publicidad. Asimismo, ofrece un espacio para experimentar, aprender y desarrollar proyectos visuales que combinan creatividad, innovación y tecnología. El curso ha sido diseñado para estimular tanto el pensamiento crítico como la capacidad creativa, mediante las herramientas más innovadoras y accesibles, como DALL-E, Midjourney, Stable Diffusion, Leonardo.AI, Adobe Firefly y Freepik, compatibles con distintos sistemas operativos y modelos de acceso, tanto gratuitos como de pago, necesarias para destacar en un ámbito en constante evolución.

PERFIL DE INGRESO

El curso está dirigido a personas interesadas en las tecnologías creativas, con o sin experiencia previa en diseño gráfico o Inteligencia Artificial Generativa, estudiantes, diseñadores gráficos, artistas digitales, creadores de contenido, publicistas y profesionales del marketing que deseen expandir sus horizontes creativos mediante tecnologías emergentes. Es deseable tener conocimientos básicos en herramientas digitales y uso de computadoras.

OBJETIVO

El participante aplicará, analizará y evaluará los conceptos básicos y avanzados de la Inteligencia Artificial Generativa, utilizando herramientas como DALL-E, Midjourney, Stable Diffusion, Leonardo.AI, Adobe Firefly y Freepik para crear imágenes de alta calidad con propósitos artísticos y comerciales.

TEMARIO

1. INTRODUCCIÓN A LA IA GENERATIVA
 - 1.1. ¿Qué es la Inteligencia Artificial Generativa (IAG)?
 - 1.2. Historia y evolución de la IAG.
 - 1.3. Principales herramientas disponibles: DALL-E, Midjourney, Stable Diffusion, Leonardo.AI, Adobe Firefly y Freepik.
2. FUNDAMENTOS DE LA GENERACIÓN DE IMÁGENES
 - 2.1. Cómo funcionan los modelos generativos (introducción a redes neuronales).
 - 2.2. Tipos de entradas y salidas: *prompts* y resultados.
 - 2.3. Ética y derechos de autor en el uso de IAG.
3. USO PRÁCTICO DE HERRAMIENTAS DE IAG
 - 3.1. Configuración inicial y navegación en herramientas como DALL-E, Midjourney, Stable Diffusion, Leonardo.AI, Adobe Firefly y Freepik.
 - 3.2. Técnicas avanzadas de *prompt engineering* para optimizar resultados.
 - 3.3. Creación de estilos personalizados y experimentación con parámetros.
4. APLICACIONES CREATIVAS Y PROYECTOS FINALES
 - 4.1. Casos prácticos: diseño gráfico, arte digital, publicidad, *branding* y animación.
 - 4.2. Desarrollo de proyectos individuales o grupales.
 - 4.3. Presentación y retroalimentación de los proyectos finales.

PERFIL DE EGRESO

Al finalizar el curso, los participantes habrán adquirido sólidos conocimientos en el manejo de herramientas avanzadas como DALL-E, Midjourney y Stable Diffusion para la producción de imágenes de alta calidad con objetivos artísticos, comerciales o educativos.

DURACIÓN

20 horas.

RECURSOS INFORMÁTICOS

- Cuenta de correo electrónico.
- Conexión a Internet.

HARDWARE:

Procesador Intel Core I3 o superior.

- Memoria RAM instalada de 4GB como mínimo recomendable.
- Pantalla con una resolución de 1024x768 o superior.
- Cámara.
- Micrófono.
- Bocinas.

SOFTWARE:

- MacOS o Microsoft Windows 7 o superior.
- Navegador de Internet (Chrome, Edge, Firefox, etc.), es recomendable utilizar las versiones más actuales.
- DALL-E (cuenta activa, requiere suscripción para funciones avanzadas).
- Midjourney (cuenta activa, requiere suscripción para funciones avanzadas).
- Stable Diffusion (cuenta activa, sin costo, requiere configuración técnica).
- Leonardo.AI (cuenta activa, gratuita con limitaciones).
- Adobe Firefly (cuenta activa, gratuita con limitaciones).
- Freepik (cuenta activa, gratuita con limitaciones).
- Adobe Acrobat Reader u otro software libre para abrir los archivos PDF.
- Instalar la aplicación de Zoom, la cual se puede descargar de: <https://zoom.us/support/download>

BIBLIOGRAFÍA:

- Goodfellow, I., Bengio, Y., & Courville, A. (2016). *Deep Learning*. MIT Press.
- Chollet, F. (2021). *Deep Learning with Python*. Manning Publications.
- Mitchell, T. M. (1997). *Machine Learning*. McGraw-Hill.
- OpenAI. (n.d.). *DALL-E Documentation*. Retrieved from <https://openai.com/>
- Stability AI. (n.d.). *Stable Diffusion Guide*.
- Baker, P. (2024). *Generative AI For Dummies*. For Dummies.
- Solanki, S. & Khublani, D. (2024). *Generative Artificial Intelligence: Exploring the Power and Potential of Generative AI*. Apress.
- Picano, H. (2024). *Generating Creative Images With DALL-E 3*. Packt Publishing.
- AI Daily LLC. (2023). *ChatGPT and DALL-E: Sell Your Creative Thinking with AI*. Packt Publishing. 1h 35m.
- Shamaeva, I. (2024). *Advanced Styles and Insights with Midjourney: Imagine Beautiful AI Prompts*. Apress.
- Barreto, M. (2024). *The Midjourney Expedition*. Packt Publishing.
- Zhu, A. (2024). *Using Stable Diffusion with Python*. Packt Publishing.

Febrero 2025

