



Manipulación de imágenes con PHOTOSHOP

ÁREA: DISEÑO EDITORIAL Y GRÁFICO

PRESENTACIÓN

Photoshop es el programa más utilizado para la edición de imágenes digitales y el retoque fotográfico profesional. Su gran potencial para crear, editar, transformar o retocar imágenes mediante una gran variedad de filtros y efectos, así como la gestión de color, canales y manejo de capas, lo hacen un software imprescindible en su sector y líder en el mercado.

PERFIL DE INGRESO

El curso está dirigido a las personas que trabajan en las áreas de diseño gráfico, fotografía o campos afines. Se requiere haber acreditado o demostrar conocimientos equivalentes al curso Conocimientos esenciales de Windows e Internet.

OBJETIVO

El participante creará y manipulará imágenes con la utilización de las herramientas de PHOTOSHOP, y conocerá los tipos de resoluciones y formatos de las imágenes digitales.

TEMARIO

1. INTRODUCCIÓN AL MANEJO DE IMÁGENES
 - 1.1 Conceptos básicos (color, resolución, formatos y tipos de imagen)
 - 1.2 Espacio de trabajo
 - 1.3 Manejo de paneles y paletas
 - 1.4 Preferencias generales
2. CREACIÓN DE ARCHIVOS
 - 2.1 Documento nuevo
 - 2.2 Tamaño de la imagen y tamaño del lienzo
 - 2.3 Abrir, importar, exportar y guardar imágenes
3. SELECCIÓN Y TRANSFORMACIÓN
 - 3.1 Herramientas de selección
 - 3.1.1 Marco, lazo y varita mágica
 - 3.1.2 Herramienta de recorte
 - 3.2 Transformación de la selección
 - 3.2.1 Escalar, rotar, inclinar, distorsionar, perspectiva y transformación libre

- 3.3 Panel de historia
- 4. HERRAMIENTAS DE DIBUJO, FORMAS Y RELLENO
 - 4.1 Herramientas de trazo y pluma
 - 4.2 Formas geométricas e irregulares
 - 4.3 Color frontal y de fondo
 - 4.4 Panel de color y muestras
 - 4.5 Gotero y cubeta
 - 4.6 Herramienta de degradado
 - 4.7 Pinceles, lápices, carboncillos y aerógrafos
 - 4.8 Configuración de pinceles
 - 4.9 Hacer selección de trazado
 - 4.10 Guardar trazado
 - 4.11 Hacer trazado del trabajo
- 5. TRABAJO CON CAPAS
 - 5.1 Elementos del panel de capas
 - 5.2 Selección, crear, modificar y editar capas
 - 5.3 Conjunto de capas: enlazar, agrupar, alinear y organizar
 - 5.4 Filtros y efectos en capas
 - 5.5 Máscaras de capa y máscara rápida
 - 5.6 Opciones de fusión
 - 5.7 Estilos de capa
 - 5.8 Acoplar, combinar y rasterizar
- 6. GESTIÓN DE COLOR
 - 6.1 Panel de ajustes
 - 6.2 Ajustes basados en niveles y curvas
 - 6.3 Ajuste de Brillo, Contraste y Exposición
 - 6.4 Ajuste de Intensidad, Matiz, Saturación y Balance de color
 - 6.5 Blanco y Negro, filtro fotográfico
 - 6.6 Invertir, posterizar, límites
 - 6.7 Mapa de degradado y color selectivo
 - 6.8 Mezclador de canales, panel de canales y canales alfa
- 7. FILTROS Y RETOQUE
 - 7.1 Menú Filtro
 - 7.2 Galería de filtros
 - 7.3 Filtros de desenfoque y enfoque
 - 7.4 Filtros de distorsionar
 - 7.5 Filtros de difuminar (Blur)
 - 7.6 Herramienta borrador, de fondos y borrador mágico
 - 7.7 Herramientas de reconstrucción (corrector y parche)
 - 7.8 Herramienta de clonación
 - 7.9 Ojos rojos
- 8. EDICIÓN DE TEXTO
 - 8.1 Paleta caracter
 - 8.2 Paleta párrafo

- 8.3 Añadir y editar texto
- 8.4 Transformación de texto usando un envolvente (Wrap text)
- 8.5 Textos sobre un path
- 8.6 Convertir texto a selección, path o píxeles
- 9. TIPOS DE SALIDA
 - 9.1 Formatos para la Web e impresión
 - 9.2 Salida de impresión y Web

PERFIL DE EGRESO

Los conocimientos adquiridos permitirán al participante crear y editar imágenes digitales, además de aprovechar sus múltiples formatos (tiff, bmp, jpg, png, gif) para usarlos en diferentes proyectos.

REQUISITOS ACADÉMICOS

Estudios mínimos de preparatoria o equivalente.

DURACIÓN

20 horas.

RECURSOS INFORMÁTICOS

- Requisitos del sistema de Creative Cloud. En: <https://helpx.adobe.com/es/creative-cloud/system-requirements.html>. Fecha de consulta: 6 de octubre de 2022.
- Requisitos del sistema de Photoshop. En: <https://helpx.adobe.com/es/photoshop/system-requirements.html>. Fecha de consulta: 6 de octubre de 2022.

BIBLIOGRAFÍA

- Evening, Martin. Photoshop CC para fotógrafos. Anaya Multimedia, 671 PP.
- Faulkner, Andrew, Chávez, Conrad. Adobe Photoshop CC 2017 Release Classroom in a Book. Adobe Press, 391 pp.
- Kelby, Scott. The Adobe Photoshop CC Book for Digital Photographers: 2017 Release. New Riders Pub, 2017, 332 pp.
- Mediactive. Aprender Photoshop CC 2016 release con 100 ejercicios prácticos. MARCOMBO, S.A., 2016, 216 pp.
- Mediactive. El gran libro de Photoshop cc 2016 release, VV.AA. MARCOMBO, S.A., 2016, 550 pp.

